o melhor de

Pica-Pau®

CR$ = A6
VEJA TABELA

42

Abril Jovem

© 1993 WALTER LANTZ PRODUCTIONS.
Todos os direitos reservados.

CÓD. 3240/1

ISSN 0104-2416

9 770104 241005 42

Seu pai não acredita em duendes? Então, diz que você não acredita mais em cegonha.

FOOTE, CONE & BELDING

Com adesivo encantado

Chegou a Coleção Duendes da Faber-Castell. Lápis, giz de cera, borrachas e apontadores com desenhos e histórias dos protetores da Natureza. E você ganha adesivos encantados com imagens que mudam de cor. Peça a Coleção Duendes para o seu pai e mostre este anúncio. Quero ver ele dizer que duende não existe.

Faber-Castell

O PICA-PAU

O APIÁRIO

EI! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?

ESTAMOS CONSTRUINDO UM CASTELO!

BIZZZZZ!

RPP 14/6 - PP 60/1 - MPP 42/1

INTERESSANTE! E VAI SERVIR PRA QUÊ?

VAI SER A NOVA COLMEIA DAS NOSSAS ABELHAS!

A COLMEIA VELHA ESTÁ MUITO CHEIA! A ABELHA-RAINHA E SUAS OPERÁRIAS PRECISAM DE MAIS ESPAÇO!

ACHO QUE UM CASTELO DÁ UM AR DE IMPORTÂNCIA PROS SEUS MORADORES!

ASSIM ELES VÃO PRODUZIR MAIS!

BEM, ACHO QUE VOCÊS SABEM O QUE ESTÃO FAZENDO!

ESSA CRIAÇÃO DE ABELHAS FEZ OS MENINOS TOMAREM CONSCIÊNCIA DO VALOR DO DINHEIRO! MAS ISSO JÁ É EXAGERO!

ALGUNS DIAS DEPOIS...

SERÁ QUE A COLMEIA NOVA FUNCIONOU?

NOSSA! QUANTA ABELHA! É ATÉ DIFÍCIL ENTRAR EM CASA!

VEJA! NOSSA PRODUÇÃO DE MEL TRIPLICOU!

?

ISSO É SÓ O COMEÇO! O GRUPO DE SIR LANCELOTE AINDA NEM CHEGOU!

ELE VAI CHEGAR LOGO!

SIR LANCELOTE? DO QUE ELES ESTÃO FALANDO?

ELE DEVE CHEGAR LOGO! VAMOS ATÉ LÁ!

ALGO ME DIZ QUE OS MENINOS ANDAM METIDOS EM ALTOS NEGÓCIOS! É MELHOR IR DAR UMA OLHADA!

LÁ VÊM ELAS!

...NOVENTA E SETE, NOVENTA E OITO! PRONTO! VOLTARAM TODAS!

ELES CONSTRUÍRAM UM CASTELO PRA RAINHA E CHAMAM AS OUTRAS ABELHAS DE CAVALEIROS!

E PARECE QUE FUNCIONOU! AÍ TEM MUITO MEL PRA SER TRANSFORMADO EM DINHEIRO!

JÁ SEI! VOU CONSTRUIR ALGUNS CASTELOS E ENTRAR NESSE NEGÓCIO!

ASSIM...

ISSO DÁ PRA COMEÇAR! ESPERO QUE OS MENINOS NÃO SE INCOMODEM SE AS ABELHAS MUDAREM PROS **MEUS** CASTELOS!

AGORA VOU TENTAR ATRAIR AS ABELHAS!

VOU BATER UM PAPO COM ELAS!

TOC! TOC!

OLÁ! VOCÊ É O SIR LANCELOTE?

QUE FOI QUE EU FALEI DE ERRADO?

EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

RIP!

RIP!

RIP!

DEVOLVA O MEU CHAPÉU!

RIP!

RIP!

RIP!

BZZ!

ELA NÃO ESTÁ PRA CONVERSAS! É MELHOR EU ME ESCONDER!

ZUUM!

UFA! CONSEGUI!

COMO SERÁ QUE OS MENINOS CONSEGUIRAM COLOCAR AS ABELHAS LÁ DENTRO?

VOU TENTAR OUTRA VEZ!

BZZZ!

BZZZ!

BIP!

BIP!

BZZZ!

EPA! ACHO QUE VAI SAIR UM NOVO GRUPO DE ABELHAS!

BZZ! BZZ!

BZZ! BZZ!

E DEIXARAM UMA DE SENTINELA!

SE EU CONSEGUIR CONVENCER AQUELA ABELHA, POSSO TRAZER O RESTO DO ENXAME PRA CÁ!

POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?

VOU ARRUMAR UM BOM DISFARCE PRA ELAS ME SEGUIREM!

CLAC! CLAC!

E ELAS VÃO ENTRAR DIREITINHO NO MEU CASTELO!

AQUI É UM BOM LUGAR PRA COMEÇAR!

PRONTO! LÁ VOU EU!

BZZZ! BZZZ!

VOU BATER AS ASAS COMO SINAL DE AMIZADE!

DEU CERTO! A SENTINELA ESTÁ RESPONDENDO!

FLAP! FLAP!

ORA... ELA FOI BUSCAR UM POUCO DE MEL PRA MIM!

DELICIOSO! OBRIGADO, AMIGA!

GLUB!

LOGO...

EH, EH! ELA COMEU DEMAIS E FICOU COM SONO!

ZZZZ

(UAAH!) ESTOU FICANDO COM SONO, TAMBÉM!

ZZ

VOU TIRAR UMA SONECA E RELAXAR UM POUCO!

ZZZZ

ZZZZ RONC!

?

O QUÊ? ASAS POSTICAS?

ZZ

QUE ESPÉCIE DE ABELHA É ESTA?

ORA! UM IMPOSTOR!

ZIP!

Z

BZZZ! BZZ!

BZZ! BZZ! BZZ! BZZ!

QUE ZUMBIDO É ESSE? AH! É MINHA AMIGUINHA FALANDO DE MIM PRAS OUTRAS! VOU CONTINUAR MEU PLANO!

BZZZ! BZZZ! BZZZ! BZZZ!

VENHAM, AMIGAS! VOCÊS VÃO GANHAR UMA CASA NOVA!

EI! PAREM COM ISSO!

¡AU!

ZUM! PÓIM! PÓIM! PÓIM! ZUM! ZUM!

DEPRESSA! ALGUÉM ESTÁ ATACANDO NOSSAS ABELHAS!

¡AU! BZZZ!

BZZZ! BZZZ! BZZZ!

VOU BUSCAR MINHA REDE!

SOCORRO! SOCORRO!

É UMA ABELHA GIGANTE!

EU CONHEÇO ESSA VOZ NÃO SEI DE ONDE!

VUUCH!

PEGUEI!

É O TITIO!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM ESSE DISFARCE?

SALVAMOS VOCÊ DE UM BANDO DE ABELHAS BRAVAS!

O QUE VOCÊ PRETENDIA COM ESSA ROUPA?

EU ESTAVA TENTANDO... NADA! NÃO ERA NADA!

JÁ SEI! VOCÊ ESTAVA TENTANDO ATRAIR AS ABELHAS!

PRA PODER COMEÇAR SEU PRÓPRIO NEGÓCIO!

ESTÁ BEM! EU CONFESSO! MAS ERA SÓ BRINCADEIRA!

E NÃO IA ADIANTAR NADA! AH, AH!

VOCÊ BANCOU O BOBO!

COMO ASSIM?

AS ABELHAS NÃO IAM SAIR NUNCA DE LÁ!

POR QUÊ? ELAS NÃO ESTAVAM AÍ ANTES!

ESTAVAM, SIM! NÓS SÓ MUDAMOS A ***ÁRVORE!***

AS ABELHAS NÃO GOSTAM DE ABANDONAR SUAS CASAS!

BOLAS! AGORA É QUE VOCÊS ME CONTAM ISSO?

FIM

O Coelho Osvaldo

CONSUMIDOR NATO

PAI... NÃO SE ZANGUE COM O QUE A GENTE VAI DIZER, MAS... AH, FALE VOCÊ, MÁRCIO!

BEM... É QUE TODA VEZ QUE ALGUM VENDEDOR BATE NA NOSSA PORTA, ELE CONSEGUE VENDER ALGUMA BUGIGANGA PRA VOCÊ!

VOCÊS ESTÃO QUERENDO DIZER QUE EU SOU TROUXA, É?

RPP 5/7 - APP 4/2 - MPP 42/2

NÃO É ISSO! MAS... NÓS NÃO PRECISAMOS DE ***CINQÜENTA*** ABRIDORES DE LATA!

BEM... NÓS GOSTAMOS MUITO DE COMIDA ENLATADA!

NEM PRECISAMOS DE TANTOS QUADROS COMO ESSES!

LAR, DOCE LAR

AH, O LAR...

ADORÁVEL MORADIA

ADORÁVEL MORADIA

DOCE, EMBORA HUMILDE

QUAL O PROBLEMA COM A GENTE GOSTAR DA PRÓPRIA CASA?

MEU PEDACINHO DE CÉU

MEU LAR, MEU CASTELO

E NOSSOS ARMÁRIOS ESTÃO ABARROTADOS DE COISAS SEM NENHUMA UTILIDADE!

É! TALVEZ VOCÊS TENHAM RAZÃO!

DE HOJE EM DIANTE, NÃO VOU COMPRAR MAIS NADA QUE VIEREM OFERECER NA PORTA! PROMETO!

XI! NÃO GOSTEI MUITO DESSE PAPO!

UTILIDADES

BOM DIA, MEU SENHOR! TENHO O PRAZER DE LHE OFERECER ESTA...

NÃO ESTOU INTERESSADO!

BEM-VINDO

DEPOIS DISSO, QUEM MERECE A MEDALHA SOMOS NÓS!

ORA...ESQUEÇA ESSA LATA VELHA! PRECISAMOS ACHAR UMA NOVIDADE QUE O OSVALDO NÃO POSSA RECUSAR!

BLAM!

UTILIDADES

HUM... ACABO DE TER UMA GRANDE IDÉIA!

?

POUCO DEPOIS...

DIM-DOM!

SERÁ QUE ESSES VENDEDORES NÃO DESISTEM?

COMPREM ANTES QUE SE ESGOTE! UM MARAVILHOSO MULTICRIADO POR APENAS CINCO MIL PRATAS!

POSSO SER MORDOMO, COPEIRO, COZINHEIRO, LIMPADOR E JARDINEIRO!

5.000

UTILIDADES

VEJAM SÓ, MENINOS! UMA EQUIPE DE EMPREGADOS POR UMA PECHINCHA! NÃO FOI UM BOM NEGÓCIO?

FOI... *PRO VENDEDOR!*

VOU COMEÇAR LIMPANDO O CHÃO!

ESTE CHÃO ESTÁ MESMO PRECISANDO DE UMA LIMPEZA!

MAS ISSO NÃO VAI SER POSSÍVEL COM UM ESFREGÃO CARECA, UM BALDE AMASSADO E UMA ESCOVA GASTA!

PUXA! ELE TEM RAZÃO!

E, O QUE É PIOR, ESTE DETERGENTE É UMA PORCARIA!

MAS O VENDEDOR ME GARANTIU QUE ERA O MELHOR!

DIM-DOM!

AGORA VOU ME TRANSFORMAR EM *MORDOMO!*

ESFREGÕES... BALDES... ESCOVAS... DETERGENTE...

OBA! O PATRÃO PRECISA DE TUDO ISSO!

LOGO... POR QUE VOCÊ COMPROU TANTA COISA, PAI?

É QUE ERAM TRÊS PELO PREÇO DE *QUATRO!*

AGORA VAI DAR PRA FAZER UMA BOA FAXINA!

ENQUANTO VOCÊS ME AJUDAM A FAZER LIMPEZA, O *COZINHEIRO* VAI ENTRAR EM AÇÃO!

(NHAC! NHAC!) A DESPENSA ESTÁ QUASE VAZIA E ESSES ABRIDORES DE LATA ESTÃO IMPRESTÁVEIS!

VOCÊ ACHA, É?

BOA TARDE! POR ACASO OS SENHORES PRECISAM DE ALIMENTOS E ABRIDORES DE LATA?

BLAM!

OBA! VOCÊ CHEGOU NA HORA!

HÃ... COZINHEIRO, É MELHOR COMPRAR...

NADA DISSO! SAIA DA FRENTE, PAI!

VAMOS FAZER UMA BOA LIMPEZA NESTA CASA!

CHUÁ!

PRONTO! A MANUTENÇÃO DELE É CARA DEMAIS!

BOLAS! LOGO AGORA QUE O PLANO ESTAVA COMEÇANDO A DAR CERTO...

PLACH!

NÓS VAMOS VOLTAR!

O PAPAI É BEM CAPAZ DE ENTRAR NA DELES OUTRA VEZ!

SIM! PRECISAMOS TOMAR UMAS PROVIDÊNCIAS!

EI! VOCÊS VÃO USAR TODA A CERA QUE EU COMPREI?

SIM! PELO MENOS AGORA ELA VAI TER UTILIDADE!

VOCÊ AINDA VAI NOS AGRADECER POR ISSO, PAI!

BLUB!

BLUB!

MAIS TARDE...

DIM-DOM!

DEIXEM QUE EU ATENDO!

EI! O CHÃO ESTÁ TÃO ENCERADO QUE EU NÃO CONSIGO CHEGAR ATÉ A PORTA!

ÓTIMO! ASSIM VOCÊ TEM TEMPO PRA PENSAR SE É PRECISO MESMO COMPRAR O QUE VÃO OFERECER! AH, AH!

FIM

ESTIQUE

SUA DIVERSÃO AO MÁXIMO

Sempre novos exemplares, com temas diferentes e uma infinidade de quadrinhos em cada edição, para você curtir muito mesmo.

Disney ESPECIAL

Abril Jovem

Nas bancas

REEDIÇÃO

Disney ESPECIAL

O PICA-PAU

A TAÇA DE CLEÓPATRA

VOCÊ É PEQUENO DEMAIS PRA SER GUARDA, PICA-PAU!
MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL
CERTO, LEÔNCIO! MAS SOU UM BOCADO FORTE TAMBÉM!
PRECISA-SE DE VIGIA PARA O MUSEU

RPP 34/4 - PP 79/3 - MPP 42/3

ENTÃO EU JÁ POSSO FICAR AQUI NA PORTA?

SIM, MAS ANTES ENTRE PRA CONHECER OS TESOUROS HISTÓRICOS MAIS VALIOSOS QUE TEMOS!

VEJA... A ESPADA E O ESCUDO DE UM CAPITÃO VIKING, A RODA DE UMA BIGA ROMANA, A PEDRA ANGULAR DE UMA PIRÂMIDE...

NOSSA! QUANTA TRANQUEIRA!

TRANQUEIRA? ORA, ESSES OBJETOS SÃO DE VALOR INESTIMÁVEL! COLECIONADORES DE TODAS AS PARTES DO MUNDO DARIAM FORTUNAS PRA POSSUIR UM DELES!

HÃ?!

SINTO DIZER, LEÔNCIO, MAS FIZERAM UM BURACO NA SUA PAREDE!

QUE NADA! AQUILO É UMA LEGÍTIMA CAVERNA PRÉ-HISTÓRICA!

CONSTRUÍMOS O MUSEU ENCOSTADO À COLINA, PRA APROVEITAR ESSA PRECIOSIDADE!

OLHE SÓ OS DESENHOS FEITOS PELOS HOMENS DAS CAVERNAS!

CREDO! O TOQUINHO E A LASQUITA FARIAM COISA MELHOR!

ESTA SEQÜÊNCIA MOSTRA UMA TÍPICA CAÇA...

UAH! PRECISO DE UM GOLE D'ÁGUA!

ESTE BEBEDOURO TAMBÉM DEVE SER DA IDADE DA PEDRA! VOU PRECISAR DE UM COPO PRA BEBER ESTA ÁGUA!

...AQUI O HOMEM PERSEGUE SUA PRESA E...

...O RESTO DA TRIBO ATIRA PEDRAS...

AH! ERA DISTO QUE EU ESTAVA PRECISANDO!

TAÇA D CLEÓPAT

...POIS MUNIÇÃO ERA O QUE NÃO FALTAVA E...

OH, NÃO!

LARGUE ESTA TAÇA!

EI! CALMA! EU SÓ QUERIA TOMAR UM POUCO D'ÁGUA!

TOMAR?! COMO OUSA ENCHER DE ÁGUA UMA RARIDADE DESTAS?

BEM, NÃO TINHA NENHUM COPO POR PERTO E ENTÃO...

ESTA TAÇA É A NOSSA MAIOR RELÍQUIA! AINDA ONTEM PEGUEI UM CARA TENTANDO ROUBAR ESTA MARAVILHA!

NA CERTA, ELE ESTAVA MORRENDO DE SEDE TAMBÉM!

TAÇA DE CLEÓPATRA

E, NO LADO DE FORA...

AH! ENTÃO ELE CONTRATOU UM GUARDA, HEIN?

DROGA! AGORA VAI FICAR MAIS DIFÍCIL TIRAR AQUELA PEÇA DE LÁ!

PORTANTO, NÃO TIRE OS OLHOS DAQUELA TAÇA, ENTENDEU?

A NÃO SER QUE...

JÁ SEI! EU DEVIA TER PENSADO NISSO ANTES!

ELES JAMAIS VÃO ESPERAR QUE UM VISITANTE ENTRE PELA CAVERNA! EH, EH, EH!

POUCO DEPOIS...

PICA-PAU! PICA-PAU! A TAÇA DA CLEÓPATRA DESAPARECEU!

IMPOSSÍVEL! NINGUÉM PASSOU POR ESTA PORTA!

MAS... ELA NÃO ESTÁ AQUI!

OH-OH! LUZ NA CAVERNA! ALGUÉM ABRIU UM TÚNEL E ENTROU POR LÁ!

TAÇA DE CLEÓPATRA

DEPRESSA! SUBA ATÉ O ALTO DA COLINA! TALVEZ O LADRÃO AINDA NÃO TENHA SAÍDO!

DEIXE EU LEVAR ESTE TRABUCO SÓ PRA ASSUSTAR O SUJEITO!

MOSQUETE DE BARBA-GATO

TOMARA QUE SEJA UM CARA DO MEU TAMANHO!

M-MÃOS AO ALTO, VOCÊ AÍ!

BAH! VOCÊ NÃO ME ASSUSTA COM ESSA VELHARIA! ISSO NÃO ATIRA!

AH, É? POIS EU SEI DE UM USO PRA ELA!

RÁPIDO, LEÔNCIO! CHAME A POLÍCIA, ANTES QUE O PÉ DELE SE SOLTE DAQUI!

CERTO!

NAQUELA NOITE...

ENTÃO VOCÊ VAI LEVAR A TAÇA PRA CASA ESTA NOITE?

SIM! SEI DE UM MODO DE MANTER ESTA COISINHA EM SEGURANÇA AQUI NO MUSEU! MAS PRECISO TRABALHAR UM POUCO!

AGORA TENHO QUE COMPRAR ARGILA E PÔR MÃOS À OBRA!

Empório dos Artes

NA MANHÃ SEGUINTE...

PICA-PAU! ACORDE, SEU VAGABUNDO!

Zzzz Zzzz Zzzz HÃ?!

DESCULPE, LEÔNCIO, MAS ESTOU MUITO CANSADO! FIQUEI A NOITE INTEIRA ACORDADO!

NÃO ME INTERESSA! A TAÇA DEVIA ESTAR NO SEU LUGAR, A ESTAS HORAS! PRECISAMOS TER MUITO CUIDADO COM ELA, POIS É PEQUENA E PODE SER ESCONDIDA NO BOLSO DE QUALQUER UM!

ENGANO SEU! SE O LADRÃO QUISER LEVAR AQUELA JÓIA, VAI PRECISAR DE UM CAMINHÃO!

OH! VOCÊ NÃO ALTEROU O TAMANHO DELA, NÉ?

NÃO! SÓ FIZ ALGUMAS *POUCAS* CÓPIAS, IGUAIZINHAS A ELA!

UMA DESTAS FOI A TAÇA DE CLEÓPATRA

NÃO É LINDA?

S-SIM... SEJA LÁ QUAL FOR!

FIM

SOLTE O RISO COM AS HISTÓRIAS MAIS LEGAIS DA PRÉ-HISTÓRIA.

o melhor de

© 1993 Hanna Barbera Productions, Inc.

OS FLINTSTONES™

Abril Jovem

Quadrinhos da Idade da Pedra pra você curtir agora.
Todo mês, nas bancas.

Homero

O PASSEIO

RPP 3/2 - APP 4/8 - MPP 42/4

MINHA CANOA TEM UMA VANTAGEM! EH, EH! ELA NÃO PRECISA DE GASOLINA!

VOU DEIXAR SÓ UM POUCO PRA ELES SE AFASTAREM! DEPOIS EU APAREÇO!

EI! AQUELE NÃO É O RUIVO?

DESTA VEZ ELE VAI FICAR FALANDO SOZINHO!

VOCÊ DIRIGE MUITO BEM, HOMERO!

ORA... ISSO É FÁCIL!

VRRRRR!

CHUG! CHUG!

POR QUE FOI QUE A GENTE PAROU AQUI?

NÃO SEI! TEM ALGUMA COISA ERRADA!

ACABOU A GASOLINA! MAS EU ENCHI O TANQUE ANTES DA GENTE SAIR!

BEM... VOCÊ PRECISA DAR UM JEITO! NÃO PODEMOS FICAR AQUI O DIA INTEIRO!

HOMERO, AQUILO PARECE UMA TEMPESTADE!

EU NÃO TENHO REMOS! E É MUITO LONGE PRA VOLTAR NADANDO!

OLÁ, PESSOAL!

ALGUM PROBLEMA?
ACABOU A GASOLINA!
HUM... É MUITA COINCIDÊNCIA VOCÊ APARECER POR AQUI!
QUE BOM VOCÊ APARECER!
NÃO TENHA MEDO! VOU LEVAR VOCÊ ATÉ A PRAIA!
BOLAS!
SINTO MUITO! SÓ TEM LUGAR PRA DOIS, MAS EU TRAGO GASOLINA PRA VOCÊ!
DEPOIS DE PASSEAR BASTANTE COM A ROSINHA! EH, EH!
E AGORA? A TEMPESTADE ESTÁ CHEGANDO!
JÁ SEI! SE O VENTO FOR BEM FORTE, ACHO QUE ISTO VAI RESOLVER O PROBLEMA!
EH, EH! ESTA TOALHA DA ROSINHA É MUITO ÚTIL!
CONSEGUI!

AGORA EU ENCHO O TANQUE OUTRA VEZ E...

SOCORRO! SOCORRO!

SOCORRO!

EPA! PARECE QUE ELES ESTÃO EM PERIGO!

VAI SER ARRISCADO, MAS EU PRECISO IR ATÉ LÁ!

AS CANOAS SÃO DIFÍCEIS DE MANEJAR COM ESTE TEMPO! O RUIVO DEVIA SABER DISSO!

ESTAMOS AFUNDANDO!

SOCORRO!

JÁ VOU! JÁ VOU!

PRONTO, ROSI-NHA!

OH, HOMERO! QUE BOM VER VOCÊ!

GUAR-DEM UM LUGAR PRA MIM!

VOCÊ É TÃO CORAJOSO, HOMERO!

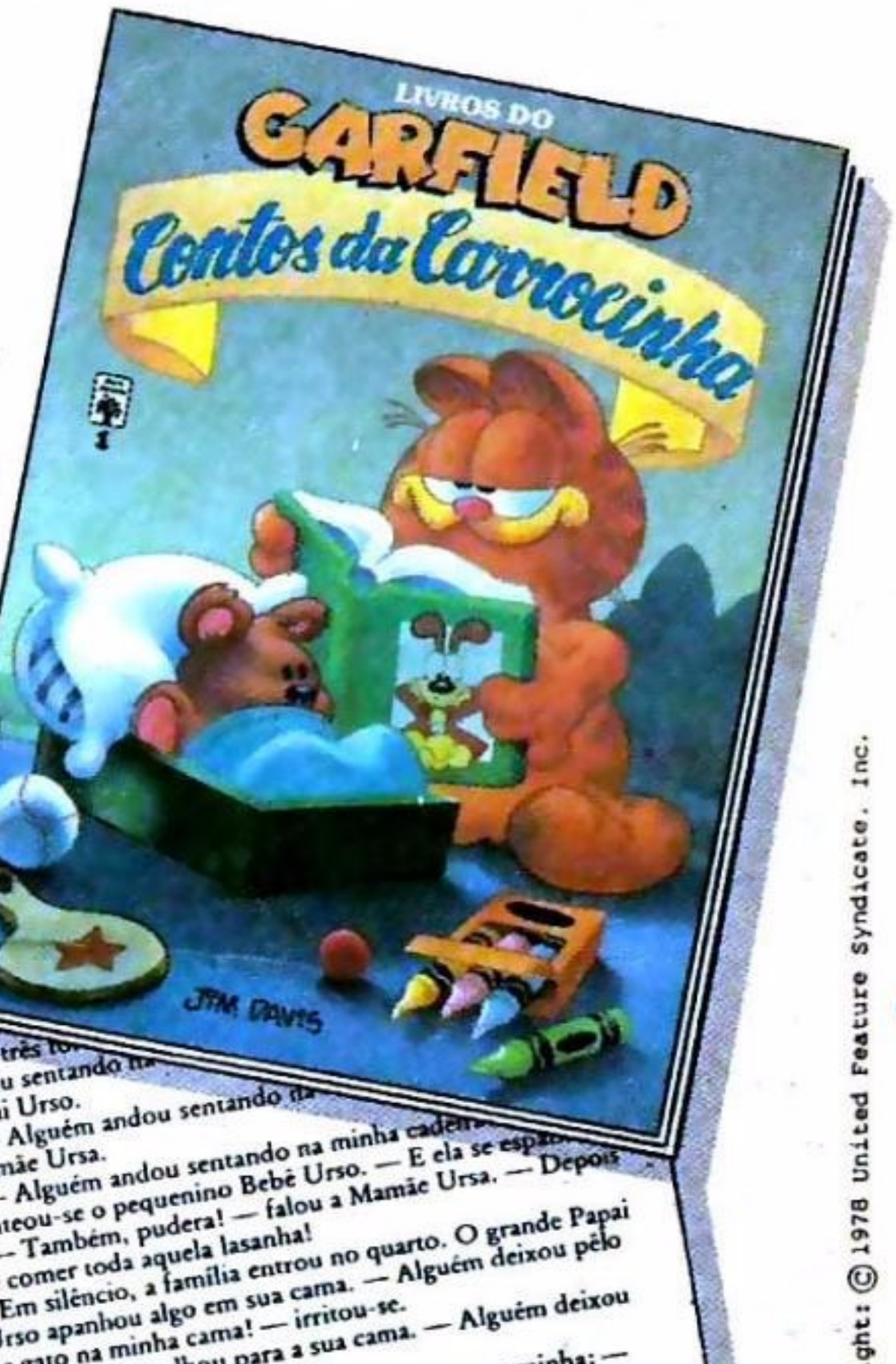
PARECE QUE DESTA VEZ O TIRO DO RUIVO SAIU PELA CULATRA!

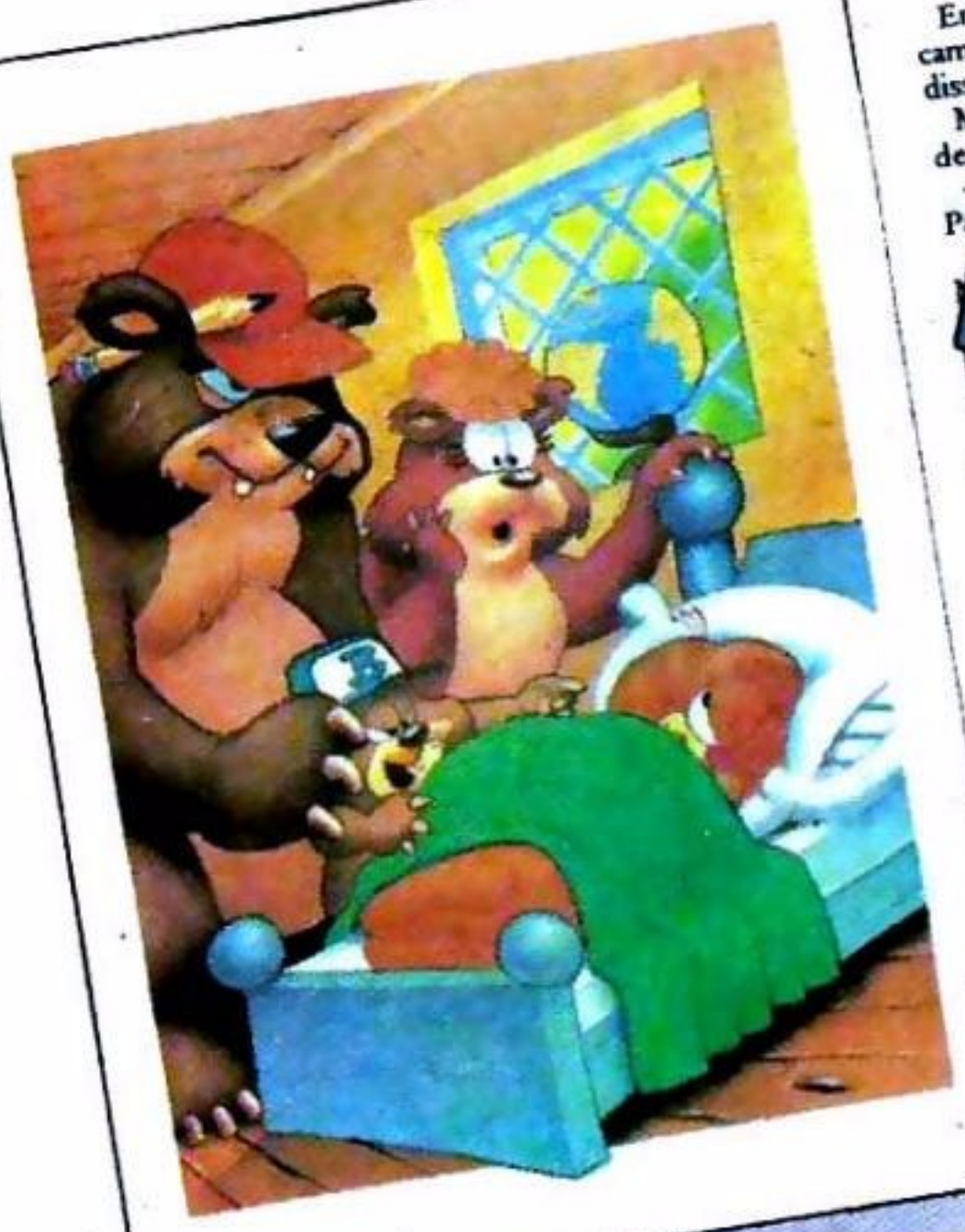
BAH!

FIM

VOCÊ VAI MIAR DE TANTO RIR.

Era uma vez um gato gordão e folgado que entrou de mansinho nos contos de Chapeuzinho Vermelho, dos 3 Ursos e da Bela Adormecida... ... E tudo virou uma grande piada pra você gargalhar sem parar!





Então
caminh
disse
Ma
dess
Pa
limp
Os três
andou sentando
Papai Urso.
— Alguém andou sentando
Mamãe Ursa.
— Alguém andou sentando na minha cade
chateou-se o pequenino Bebê Urso. — E ela se esp
— Também, pudera! — falou a Mamãe Ursa. — Depois
de comer toda aquela lasanha!
Em silêncio, a família entrou no quarto. O grande Papai Urso apanhou algo em sua cama. — Alguém deixou pêlo de gato na minha cama! — irritou-se.
Mamãe Ursa olhou para a sua cama. — Alguém deixou pêlo de gato aqui — disse.
O pequenino Bebê Urso olhou para a sua caminha: — Alguém deixou pêlo de gato na minha cama! E tem um gato gordo deitado nela!
Garfield abriu um olho sonolento. — Desculpem, mas este quarto está ocupado — explicou. — Vocês vão ter que ficar em outro lugar.

GARFIELD Copyright: © 1978 United Feature Syndicate, Inc.

• Livro de luxo com desenhos coloridos que são demais!
• Textos superdivertidos
• Um novo livro por mês.

Nos próximos meses virão "Histórias de Fantasmas", "Contos de Mistério" e "Casos de Arrepiar".

Abril Jovem

Nas bancas

O PICA-PAU

MUITO GATO PRA POUCO CANÁRIO

PUXA! SERIA TÃO BOM SE EU TIVESSE DINHEIRO PRA COMEÇAR MEU PRÓPRIO NEGÓCIO! ESSA HISTÓRIA DE PULAR DE EMPREGO EM EMPREGO NÃO ESTÁ DANDO MAIS PÉ!
AS NOVAS DO DIA

RPP 15/5 - PP 68/6 - MPP 42/5

UÉ... O QUE SERÁ QUE OS MENINOS ESTÃO FAZENDO?

TIO, O DORREMI FUGIU!

A GENTE ESTAVA LIMPANDO A GAIOLA, E...

OH, NÃO! ENTÃO AQUELE CANÁRIO ERA O DORREMI!

VAMOS PÔR ALPISTE NA GAIOLA E ESPERAR QUE ELE VENHA COMER!

PELO QUE EU ACABEI DE VER, ELE NÃO VAI TER MUITA CHANCE DE FAZER ISSO!

ESPEREM AQUI, MENINOS! VOU ATÉ A LOJA DE ANIMAIS E VOLTO LOGO!

LOGO..

NOSSA! PRA QUE TANTA GAIOLA, TIO?

ESTA QUE TEMOS É SUFICIENTE PRA PEGAR O DORREMI!

EI! DESDE QUANDO PÁSSAROS COMEM *SARDINHAS*?

CALMA, TOQUINHO! CONFIE EM MIM!

ESPALHEM AS GAIOLAS POR AÍ! A VIDA DO DORREMI ESTÁ EM PERIGO!

ESPERO QUE VOCÊ SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO!

AGORA NÓS VAMOS PROCURAR O DORREMI?

NÃO! VAMOS NOS ESCONDER!

POUCO DEPOIS..

PRONTO! JÁ ESPERAMOS BASTANTE! VAMOS BUSCAR AS GAIOLAS!

EI! TEM UM GATO NESTA!

AQUI TAMBÉM!

COMO EU IMAGINEI... VAMOS ENCONTRAR UM GATO EM CADA GAIOLA!

ENTENDERAM AGORA?

PUXA! VOCÊ FOI GENIAL, TIO!

O DORREMI NÃO CORRE MAIS PERIGO!

VOLTO ASSIM QUE TRANCAFIAR OS GATOS NO PORÃO!

TOMEM MAIS UMA SARDINHA CADA UM! VOCÊS ESTARÃO LIVRES, LOGO QUE A GENTE ENCONTRAR NOSSO CANÁRIO!

NEM SINAL DO DORREMI, TIO!

VAMOS PÔR ALPISTE NESTAS GAIOLAS E ESPALHAR TODAS POR AÍ!

LOGO...

ESTE É UM BOM LUGAR PRA COLOCAR A ÚLTIMA GAIOLA!

PUXA! AS MARMOTAS ESTÃO ESBURACANDO TODO O JARDIM!

CADÊ NOSSO GATO? AQUELE PREGUIÇOSO NUNCA ESTÁ POR PERTO, QUANDO A GENTE PRECISA!

EPA!

VOU VER NO VIZINHO!

FAZ TEMPO QUE NÃO VEJO SEU GATO, MAS POSSO EMPRESTAR O MEU!

QUERIDA, ONDE ESTÁ NOSSO...

AAI! TEM UM *RATO* EM CASA!

UM RATO? ENTÃO NOSSO GATO NÃO ESTÁ EM CASA?!

ISSO MESMO!

E NÃO FIQUE AÍ PARADO! QUERO AQUELE GATO AQUI *JÁ*!

VAPT!

XII! A VIZINHANÇA ESTÁ FICANDO TUMULTUADA! TOMARA QUE OS MENINOS TENHAM ACHADO O DORREMI, PRA EU PODER SOLTAR OS GATOS!

NADA DO DORREMI, MAS PEGUEI DOIS PERIQUITOS E DOIS CORVOS!

E EU PEGUEI UMA GALINHA, DOIS POMBOS E UM PAPAGAIO!

AI, NÃO!

TEMOS QUE TRABALHAR DEPRESSA, MENINOS! OS DONOS DOS GATOS ESTÃO SENTINDO A FALTA DELES!

VAMOS ESVAZIAR AS GAIOLAS E TENTAR OUTRA VEZ!

TOMARA QUE AGORA A GENTE TENHA SORTE!

MEU GATO TAMBÉM SUMIU! O QUE SERÁ QUE DEU NELES?

SEI LÁ!

VAMOS PERGUNTAR PRO GUARDA!

TAMBÉM ESTOU PROCURANDO UM GATO! SÓ QUE ESTE É BEM MAIS RARO E PERIGOSO! ELE ACABOU DE FUGIR DO ZOOLÓGIGO!

É MELHOR A GENTE FICAR JUNTO!

PUXA!

E OS MENINOS CONTINUAM A BUSCA...

MAIS PASSARINHOS!

TUDO, MENOS NOSSO CANÁRIO!

JÁ ESTAMOS COM UM QUARTO CHEIO DE BICHOS!

É! ACHO MELHOR A GENTE MUDAR DE MÉTODO!

VAMOS PROCURAR NO MEIO DAS ÁRVORES, COM ESTA REDE DE CAÇAR BORBOLETAS!

ESTA AINDA ESTÁ VAZIA! O QUE SERÁ QUE...

PIU-PIU

EI! É A VOZ DO DORREMI!

DORREMI!!! ATÉ QUE ENFIM!

PIU-PIU!

SEU MALANDRINHO... VOCÊ DEIXOU A GENTE PREOCUPADO! E CRIOU UM BOCADO DE CONFUSÃO!

NÃO VEM, NÃO, GATÃO! PODE IR DANDO O FORA!

FSSSST! GRAURR!

PUXA! ESSE BICHO ESTÁ PARECENDO MAIS UM *TIGRE* DO QUE UM GATO!

GRAAU

ALGUÉM ESTÁ EM APUROS!

SOCORRO!

PARECE QUE É LOGO DEPOIS DA ESQUINA!

OLHE! LÁ ESTÁ UM GATO QUE NÃO CAÇAMOS!

ELE QUER PEGAR ALGUMA COISA LÁ EM CIMA!

PEGUEI!

OI, MENINOS! VOCÊS CHEGARAM NA HORINHA! AQUELE GATÃO NÃO ESTAVA COM BOAS INTENÇÕES!

É O TIO PICA-PAU!

E O DORREMI!

?

BOM TRABALHO, GAROTOS! HÁ UMA RECOMPENSA PRA QUEM CAPTURAR ESSE GATO SELVAGEM!

RECOMPENSA?

GATO SELVAGEM? PUXA!

FSSSST!

DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...

BEM... JÁ QUE VOCÊS NÃO PRECISAM MAIS DE AJUDA, VOU LEVAR ÉSTE BICHO PRO ZOOLÓGICO!

OBRIGADO, SEU GUARDA! AGORA A GENTE SE ARRANJA SOZINHO!

ASSIM QUE CHEGARMOS EM CASA, VAMOS SOLTAR OS GATOS E OS PASSARINHOS!

LOGO...

OBA! NOSSOS GATOS!

ONDE SERÁ QUE ELES ESTIVERAM O DIA TODO?

O QUE IMPORTA É QUE ELES VOLTARAM!

MIAU!

MIAU!

POR QUE NÃO SOLTOU TODOS, TIO?

O QUE VOCÊ VAI FAZER COM OS OUTROS PASSARINHOS?

VOCÊS JÁ VÃO VER! GRAÇAS AO DORREMI, AGORA EU TENHO MEU PRÓPRIO NEGÓCIO!

PICA-PAU

PÁSSAROS ACHADOS E PERDIDOS

VOCÊ PERDE, E NÓS ENCONTRAMOS

LOGO OS DONOS DESTES PÁSSAROS VÃO COMEÇAR A APARECER POR AQUI!

FIM

ADIVINHA

?

Qual é o cúmulo da incompetência?

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

o melhor de Pica-Pau

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editor: Claudinei Montes
Revisor: Edson Alves
Coordenador de Produção: Luis Alberto Lima
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefe de Arte: Sérgio Furlani
Desenhistas: Eli M. Leon, Luis Podavin, Napoleão Figueiredo
Arte-Finalista: Jaime Podavin
Diagramador: Edson Mazzei
Assistentes de Arte: Fernando Arcon, Roberto Moriama
Auxiliar de Arte: Danilo dos Santos
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecilia de Oliveira

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis
Contato: Tânia Guilherme Leonel

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor: Marcos Vinicius G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO & FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: S. Fukumoto

O Melhor de Pica-Pau é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. - ISSN 0104-2416. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, Tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115 Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: DINAP S/A - Distribuidora Nacional das Publicações S.A. - Osasco SP - Caixa Postal n.º 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-5001 - ramal 213 ou 244. FAX (011) 810-4800. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. **Data desta edição:** Janeiro/94 - n.º 42.

© 1957 Walter Lantz Productions. Todos os direitos reservados. Os personagens desta edição estão sob licença de Walter Lantz Productions. Marca registrada e licenciada por Walter Lantz Productions, Inc.

Serviço ao assinante: tel.:(011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Tel.: (011) 877-1150 e 877-1588

ÔBA!

AS MAIORES MALUQUICES DE BANDEJA PRA VOCÊ.

Todos os meses,
aventuras deliciosas,
tão divertidas,
do brasileirinho mais
engraçado do pedaço.

O MENINO MALUQUINHO

Nas bancas

Abril Jovem

VAMOS BRINCAR JUNTOS?

Com as canetas Playcolor, da Paper Mate, a gente vai colorir o mundo da cor dos nossos sonhos. É só pegar as canetinhas, papel e dar asas à imaginação. São cores lindas, pra gente brincar e sonhar. E mais, a canetinha mágica, pra descolorir e criar novos efeitos. Peça para a mamãe. Playcolor, da Paper Mate. A alegria de colorir... e descolorir.

Playcolor®

A ALEGRIA DE COLORIR...
E DESCOLORIR!

PAPER MATE®